

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №36 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 05.05.2021г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 100.1
от 15.06.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
(наименование программы)

с использованием системы дистанционного обучения

Срок реализации программы: 1 год

Год обучения: 2021/2022 уч. гг.

Обучающиеся: *дети с 4 до 6 лет*

Разработчик рабочей программы:
Юферева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2021г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Календарно-тематическое планирование	4
3.	Воспитательная работа и массовые мероприятия	6
4.	Взаимодействие педагога с родителями	6
5.	Материально-техническое обеспечение программы	6
6.	Методические материалы	6

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Вокально-хоровое пение» (далее – *Программа*) является структурным элементом дополнительной общеобразовательной программы «Вокально-хоровое пение». Разработана педагогом дополнительного образования ГБДОУ детский сад №36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ №36) Юферевой Еленой Владимировной в целях:

- обеспечения конституционного права граждан Российской Федерации на получение качественного дополнительного образования;
- обеспечения достижения дошкольниками результатов обучения в соответствии с утвержденной дополнительной общеобразовательной программой;
- повышения профессионального мастерства педагогов.

Срок реализации *Программы* – 1 год. Обучение проходит в режиме занятий.

Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет, предполагает годовой срок обучения. Обучение по *Программе* реализуется в режиме занятий. Даты проведения занятий планируются с учетом государственных праздничных и нерабочих дней, выходных. Учебный год начинается с 01 октября 2021 г. и заканчивается 30 апреля 2022 г., составляет 28 недель.

Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются две постоянные группы (на период обучения) по освоению *Программы*. Состав - не менее 6 человек. Первая группа – дети 4-5 лет, вторая группа – дети 5-6 лет.

В конце учебного года проводится показательное выступление для родителей, сверстников.

Цель рабочей *Программы* – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Задачи *Программы* - определение содержания, объема, порядка изучения тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с учетом особенностей учебно-воспитательного процесса ДОУ № 36 и контингента обучающихся.

Функции *Программы*:

- *нормативная*:

является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- *информационная*:

определяет цель и конкретизирует задачи организации учебно-воспитательного процесса по каждому году обучения для каждой отдельной подгруппы;

- *методическая*:

определяет пути достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- *планирующая*:

фиксируется объем содержания, подлежащего усвоению воспитанниками.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации, является компилятивной, предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

Репертуар. Один из главных критериев в вопросе формирования репертуара – психофизиологические возможности детей среднего и старшего дошкольного возраста. Репертуар соответствует исполнительским возможностям детей, индивидуально – возрастным особенностям детей, близок их интересам. Практический материал может варьироваться с учётом условий использования *Программы*.

Отличительной особенностью данной *Программы* являются:

- структурные изменения в построении занятия;
- расширение репертуарного материала, тщательный подбор и его дифференциация в соответствии с задачами.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

Дистанционная форма обучения целесообразно использовать в образовательном процессе для воспитанников:

- имеющих ограничения возможностей здоровья и не имеющих возможности регулярно посещать образовательное учреждение;
- временно находящихся в другом от основного места проживания месте (длительная командировка родителей, отпуск и прочее, во время отсутствия по болезни, в условиях введения карантина, в связи с погодными явлениями или высоким уровнем заболеваемости).

Дистанционные занятия и материалы размещаются на электронных ресурсах для дистанционного обучения:

- электронная почта
- облачный сервис Google диск
- мессенджеры WhatsApp, Zoom

В день платной образовательной услуги родителям на электронный адрес приходит ссылка на папку, размещенную в облачном хранилище. Папка имеет название — дату занятия. Внутри папки документ Word с описанием, что нужно для занятия и его ход со всеми пояснениями. Так же внутри папки расположен Видео ролик с занятием.

В случае возникновения вопросов — родители могут связаться с педагогом через электронную почту или WhatsApp, так же один раз в неделю (суббота с 11:30 до 12:00) проходят Zoom- конференции для детей всех трех возрастных групп, которые занимаются дистанционно, для выявления трудностей, ответов на вопросы, обобщение и закрепление материала.

Ожидаемые результаты текущего учебного года

- Предполагается, что дети покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми навыками;
- Дети будут стремиться к вокально-творческому самовыражению.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (из учебно-тематического плана)	Дата занятия		Количество академ. часов
		месяц	Число (1, 2 подгр)	
1	Знакомство. «Пение и речь»	октябрь	19, 20	1
2	«Звуки»		21, 21	1
3	«Как звучат предметы»		26, 27	1
4	«Как появился звук»		28, 28	1
5	«Виды звуков»	ноябрь	2,3	1
6	«Свойства музыкальных звуков. Высота звука»		9,10	1
7	«Времена года в музыке»		16,17	
8	«Три основных жанра в музыке»		23,24	1
9	«Тембр – окраска звука»	декабрь	7,1	1
10	«Тембр голоса, тембр инструментов»		14,8	1
11	«Темп»		21,15	1
12	«В лесу родилась елочка»		28,22	1

13	«Сила звучания как одна из особенностей звука»	январь	11,12	1
14	«Динамические оттенки»		18,19	1
15	«Настроение в музыке»		21,26	1
16	«Настроение в песне»		25,28	1
17	«Характер музыкального произведения»	февраль	1,2	1
18	«Характер в песне»		8,9	1
19	«Синьор Мажор и синьор Минор»		15,16	1
20	«Мелодия. Поступенное движение мелодии вверх и вниз»		22,25	1
21	«Песенки бегут то вверх, то вниз!»	март	1,2	1
22	«Нотные знаки»		15,9	1
23	«Музыкальные ступени»		22,16	1
24	«Звукоряд»		29,23	1
25	«Сочиняем мелодии»	апрель	5,6	1
26	«Микрофон». Работа с микрофоном.		12,13	1
27	«Сочиняем песни сами»		19,20	1
28	Итоговое занятие		26,27	1
Итого в год				28

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Занятия	Октябрь - апрель	Музыкально-физкультурный зал
2.	Открытое занятие	По желанию родителей	Музыкально-физкультурный зал
3.	Отчетный концерт	Последняя неделя апреля	Музыкально-физкультурный зал
4.	Исполнение сольных партий в мюзиклах	Апрель, май	Музыкально-физкультурный зал

4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Тема	Формы взаимодействия	Сроки
1	«Давайте познакомимся» / Знакомство с педагогом. Краткое знакомство с программой «Вокально-хоровое пение».	Консультации для родителей	2 неделя октября
2	Консультации. Информирование. Ответы на вопросы родителей.	Индивидуальные консультации, общение через электронную почту	октябрь – апрель
3	Отчетный концерт	Открытое мероприятие в форме отчетного концерта	последняя неделя апреля

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной Программы, предполагают наличие музыкально-спортивного зала в ДОУ.

Для занятий по Программе необходимы следующие средства и материалы:

- Комплект: экран + проектор – 1;
- Ноутбук-1;
- Фортепиано/электропиано-1;
- Синтезатор -1;
- Музыкальный центр -1;
- Фонотека;
- Нотный материал;
- Разнообразная атрибутика;
- Магнитная доска - 1;
- Детские музыкальные инструменты.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Список литературы
1	Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

2	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3–5 лет / Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М., 1986.
3	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5–6 лет / Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М., 1987.
4	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6–7 лет / Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина. – М., 1988.
5	Сергей и Екатерина Железновы. Серия "Музыка с мамой". CD-MP3, 2005.